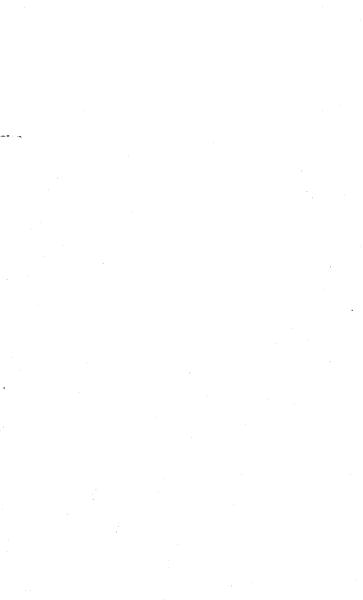
# عى في المن العقاق

شعن محره شار رش پیر



# ولاوى لالعقبيتي

هذا الوادى الجميل ، الذى وشته يــــد الخالق العظيم ، بأرق الصور ، وأبدع المفاتن ، وأروع الألوان .

وهنا.. على صدره الحالم ، حيث تضطجع الرمال ، شاخصة بأبصارها إلى الأفق :

الأفـــق الساحر . . الذى يتشح بالغيوم ، ويبتسم بالنجوم ، ويتهلل بالترانيم السماوية العذراء . .

هنا. . حيث غنى ابن سريج ، ومعبد ، وابن عائشة، وترنم ابن الدمينة، والدارمي، وابن أبى عتيق . . والأحوص . . في أجمل وأزهى عصور التاريخ ، وأروع وأبدع أيام العقيق . .

أيامه النشوى . . حين تبراقص الرمال تحت أقدام الموج ، وتترخرج أطياف المعيوم والجبال والتلال ، على إشعاعه الفضى البديع . .

هنا رفرف الحب بأجنحته الشفقية النشوى ، وضم قلبينا . . ومضينا . .

ومضينا على الضفاف ، نحاول أن نرسم بالريشة الإنسانية المحدودة القدرة ، آفاق الكون . .

ونصور بالموهبة البشرية المتواضعة ، ما وراء الشعور ، ونحيل أصداء ( العقيق ) الخالدة ــ معجزة الحيـــاة ـــ إلى كلمات . . وصور . . وأنغام . .

محمد هاشم رشید

المدينة المنورة سئة ١٣٧٣ﻫ

### على منفاف (العقيق

فی شاطئیك عرفت سر وجودی وقبست من ألق السماء نشیدی

ووقفت في ثبج الرؤى . . أرنو إلى

رقص السي . . في موجك العربيد

وأهيم في دنيــــا الخيــــال ، وسحره

متخطراً . . في ظله الممدود

وصدی خطاك على الرمال ، ملاحن ً

تنساب بالأفراح ، ملء البيـــد

ويداك تحتضن الصخــور ، فترنمى فى لهفــة المتشــوّق المعمود

وعلى هوادى الموج ، رعشة عاشق أدنته للمعشوق ، ليسلة عهد

أَنَى نظرتُ إلى السماء ، رأيتُها في ضفتيك ، مشــوقة التوريد

ورأيتُ أطياف الجبـــال ، تراقصت

نشوى ، بإيقاع الصدى الغريد

والعشب رَنَّحه رحيقك ، فانتشت أعطافه ، في الشاطيء المنضــود

وهوى . . تتمم بالصلة ضلوعه ومنض منص منص ويلوح في الأوراق ومنض منصود

#### ياشاطئ الأنغام ..والأحلام..والأفراح

يا سر الهوى . . بقصيدى

كم ذا وقفت على ضفافك ، والرؤى

في أضلعي . . مسحــورة التغريد

ومضيت أقتحم الغيوب . . وأقتفى

خطواتك العُجُلْمَي على الجلمود

أمشى . . وتعدو . . والأصيل شعاعه

متأود الأعطاف ، زاهي الجيد

والشمس تسبح فوق صدرك . . مثلما

تتراقص الألحسان فوق العسود

أخطو على الشط البهيج . . وفي يدى

غُصِنٌ . . ترف عليه بعض ورود

وبعمــق قلبي ، عالم ، متمــوج

مخضوضر ، أَلِق ، كصدر الغيد

ولكم جلستعلىالصخور .. وفي دمي

شوق . . إلى فردوسك الموعسود

ووددت لو أحيا ، بلُجلِّك موجة

تنساب في الآباد . . دون قيــود

 $\times \times \times$ 

ياشاطئ الأنغام ..والأحلام..والأفراح

يا سر الحسوى . . بقصيدى

إن لم أكن أسرى بصدرك موجة

تروى صدى الأعشاب عبر البيد

وتسير للأفــق البعيد . . فإنبي

فی شاطئیك عرفت سر وجسودی

وعلمت أنى شعــــلة" ، مشبوبة خفقت بأغـــوار الليــــالى السود

لتفجر الأصباح فى قلب الدجى وتضمَّ كل محطــم . . مفئود



## ف الطريق

الطريق الطويل للفّعة الصمت ..

وأغفى على ظـــلال الغـــروب

وبقايا الضياء . . تحتضنُ الأفق . .

وتلقى وشاحها . . في الدروب

وسنى الأرجوان في موكب الشمس . .

يوشًى صـــدر الفضاء الرحيب

وطيوف النخيل.. في لجه المسحور ..

صَلَّتْ على ضفاف المغيب !

الطريق الطويل .. بين المروج الخضر.

عتد . . ساكناً . . مطمئنا

وعلى شاطئيه . . يضطجع العشب . .

قريراً . . وينثى . . مرجعنك

ويُطِلِ الذهول في أعين الزهر .

فترنو إلى الأشعـــة . . وَسُنْـَى

والوجود الغريق..في ثبج الأحلام ..

ينساب في الظلال . . ويَـفُـنْـيَ

 $\times$   $\times$   $\times$ 

خطوة . . خطوة . أسير على الرمل..

وقلبي . . هناك . . يسبق خطوى

خطوة . . خطوة . . أسير وللشمس على الأفق خطوة . . ثم تهوى

وإذا بى أرى هنالك . . طيفاً سار فوق الرمال نشوان نحـــوى

يتهادى مرنحاً . . وخطــــاه كخُطَى الطفل .. في دلال .. ولهو

x x x

جَلَلَتَهُا عبساءة . . جَسَّدَتُها حبسادة . . يفيض جمسالا

وتهاوت منســـابة . . في انحناء يستثير الخيال . . من حيث جالا

وطوت خصرها عن الأعين الظمأى.. وضمت . . جمالها المختسالا

#### $\times \times \times$

وأطلت . . ومن محاجرها النشوى . .

أطل الضحي . . ورف الأصيل

وبدا الفجر . . في غلائله البيض . .

تُغَنِّى . . له الربي والسهـــول

والمراعى الخضراء.. تبتهج الأحلام ..

فيها . . ويصدح الأرغسول ١٣ والليالى القمراء . . تختلج الأنغـــام . .

فيها . . ويستفيــق . . الخميل

 $\times \times \times$ 

وأطلت . . وبسمــة ملء عينيها . .

وأخرى . . تشع فــوق المحيـــا

ودنت . . ثم تمتمت في ذهــول

واللظى يستفيــق في جانحيا :

أيها الشاعر الذي عشق الحسن . .

وأمسى . . بظله . . يتفيَّسا

وشدا . . والوجود بين يديسه

يتمــلى . . نشيده العبقـريا

مَن ْ تُراها . . ثلك الني تتغَنّى

بهواها . . متيماً . . نشــوانا ؟

أى سحر تُركى ، تجسد فيها فيتارك الفتسانا ؟

أى نبع في مقلتيها . . من الألهام . .

أهدى . . يراعك الألحانه ؟

أى لحن بثغرها؟ أى نفــح

من شذا حسنها . . طواك افتتانًا ؟

 $\times \times \times$ 

كم طوانى الدجى .. وضم جناحيه ..

يناغي . . فــؤادي المحــزوفا

### وعلى الشُّرفة القريبــة مصبـــــا حي . . يبث الضياء . . عذياً . . حنونا

وکتاب أضمه بید الشوق . . تهاوی بساعدی . . مستکینا

أتغنتى بذوب قلبــك فيـــه وأناجى الدجى . . وأهفــو حنينا

x x x

أتغنى بذوب قلبك في الك ( . . )

وقلبى تهدج . . واضطراب

ودموعى لها برعشة أهدابي . .

وفي أضلعي . . لظي . . وانسكاب

ليتى كنت فى حياتك فجراً تتهادى . . على سناه الرغاب ليتى كنت فوق كفك كأساً ماؤها الشوق والأماني العالما

 $\times \times \times$ 

وسرى فى جوانح الشاعر الفنا

ن . . لَحْنَّ مجنَّے . . شفقیُّ
وَدُنیَّ تَمْرِح الرؤى فى حناياها
ويزهـــو شعـاعها الــوردی وعبير ترف فيــه المنى الظمأى
ويبهــو بها الغــرام العصى وظلال زرقاء . . يشدو بسحر الحب

×××

فيها . . فؤاده الشـــاعرى

لم يكد يستفيق من بغتة الحــــلم

وهمس اللحون . . في شفتيه

لم يكد يستفيق . . حتى أنجلي الشك

ولاح المصـــير في مقلتيـــه

ورأى الهــوة السحيقــة . . تفغر

فاها . . لحكى تضم عليمه

وتبـــدى جمالها . . ملء عينيه

\_ دخان الحريق في جانحيه

 $\times \times \times$ 

فرنا والشعاع يغمسر جفنيسه شعاع الأصيل . . فوق الخميسل

وطيوف الأسى ..ترفر ف.. حيرى كظلال النخيل . . بين النخيــــل

وجثا راكعاً . . على الأرض . . لله

وصَـــّلى . . برعشـــة . . وذهـــول

ثم سارت خطاه فی لجــة الصمت..

بعيــــداً . . عن شاطىء المستحيـــــل

آه . . قد عاد للصبابة للأشجــان

في ذلك . . الطريق . . الطويل !



# خطولات في الطي بي

أجل عاد في ظل أشجانه إلى الوجـــد والأدمع وسار غريقاً . . بأحزانه وللشوق . . في الأضلع جحيم تذوب . . على ناره أغاريده الباسمسه وتنساب في قلب إعصاره ترانيمسه الحسالمه

×××

أجل عاد . . عاد إلى شجوه

وسارت خطاه . . تجوب الطريق

وحيداً . . يدمدم . . في صدره

شهيق المنى . . وزفير الحـــريق

وما من رفيسق

يهدهـــد . . أشواقه الثائره

سوى نظرات النجوم

تلوح . . كومض الكلوم

بقلب جريح . . شقى

وما من صديــق يضم جوانحــه الحائره سوى خطرات النسيم ترف . . كأم ً . . رؤوم ينـــام على المرفــق بقايا رفات ابنها الفتقد وقد جَلَّلَتُهُ غواشي الزبد وسارت به . . في ركاب الأبد

أجل عاد يطوى الطريق الطويل وحيداً . . وحيداً . . وما من خليل همسات الربى والسهول صداها بقلب السكون وحشرجة الريح بين الغصون تذوب بصدر الظلام الحزين وإطراقة الشجـــر الناعس على ساعد الحككك الدامس

كإطراق روح . . شج ٍ . . بائس

نهاوت أمانيه فدوق النراب وضلت خطاه وراء السراب فأمسى صريعاً بكف العداب

#### $\times \times \times$

أجل عاد . . عاد إلى شجوه وعاد . . يجوب الطريق الكئيب يسير على الشوك . . دامى الخطى ويسحب أقدامه . . فى اللهيب وما من حبيب

يبارك أزهاره الذاويه ويبعث فيها الطيوب ويحضن أوراقها الهاويه فتخضر بعد الأسى والشحوب وترقص فوق الربي الباكيسه سوى جهشــة الذكريات ودمدمة العاصفات تضج بقلب الحياة وتسكب في الكائنسات صدى الأضلع النائعات وسرًّ الأسى في الظلام الرهيب

### النشرة الخالية

ما زلت من ذاك المساء كما رأت عيناك . . أسبح في خضم غـرامي

الليل يمسلأ بالصبــــابة أضلعي والفجــر بالأشــواق يترع جامي

ومفاتن أغفــو على أصــــدائها وأذيب في لآلائهــا . . أنغـــامي

x x x

ما زلت من ذاك المساء . . مُهَوَّمًا كالطير . . أقبس من سناك نشيدى

الليل فجـــر من هواك مشعشـــع والفجـــر لحـــن ساحـــر الترديد

والنجم في عينيَّ . . « نوته » عازف والأفــق عرس مشـــرق التغـــريد

ومواكب السحب الطليقــة «جوقة» عبر الفضاء . . ترف فــوق ورود

 $\times \times \times$ 

ما زلت من ذاك المساء . . وفى دمى وهج الحنين إلى سى عينيــــك والنـــاى ها هو . . لا تزال لحونه تنـــداح بالأشواق . . بين يديك

وعلى فمسى لحسن يردده الدجى وينسام مرتعشاً على جفنيسسك

وَيُـٰفَتَـُّحُ الفجـــر المشـــوق . . جفونه ليضم في مرح الهـــوى عطفيك

 $\times \times \times$ 

ما زلت من ذاك المساء متيماً أسرى بقلب ظامىء الأشواق

والنبع ظام . . كلما ناغيته أعماقي أعماقي

و تطلعت عيناى . . تحتضن الرؤى وتهيم . . خلف غيابة الآفـــاق

#### $\times \times \times$

ما زلت من ذاك المساء مغــرداً جـَـــرلاً . . أضم بنشـــوة قيثارى

وأسير في الوادى الجميل . . مرنماً أشدو مع الأضــواء والأزهـــار

وأرقرق الأحسلام . . والأنغام في دنيا الهوى . . وأعيش كالأطيسار

واسائل الأكوان عنك . . وأنت فى قلبى . . ولحنك فى صــدى أوتارى

 $\times \times \times$ 

ما زلت من ذاك المســاء . . كما رأت

عيناك . . لحناً بالشعاع مُلَفّعا

ما زلت نایاً . . بالهـوى . . متضرماً ما زلت فجـراً بالغـرام مشعشعا

إنى بُعثت على يديك . . وعدت مِنْ

ألحانك النشوى . . شذا متضـــوعا ووقفت فوق ذرى الحياة وحسبنا أن نلتقى يوماً . . وأن نشدو معا

\* \*



رقرقي اللحــن في دمي واسكبيه

وهجاً . . يشعل اللهيب بروحي

وَتَعَنَّىٰ . . فها هنا تهبط الأنغام

نشوی . . تطــوف حول جروحی

 $\times \times \times$ 

ها هنا . . في دمي . . احسك يا كميُّ

انتفاضـــاً . . ورعشـــة في كياني

فى ضلوعى . . مجنحاً بالأماني

×××

وسى خافقاً . . يعـانق أحلامى وفجراً . . متيّم . الأشـــــراق

ورحيقاً تَعُبُّ منـــه أحاسيسى وتهفــو لكأســه أشــــواقى

XXX

رقرقى اللحن فى دمى . . واسكبيه آهة ً . . تنتشى . . على شفتيك

طال شوقى إلى التنهـــد . . والشجو لظل الغــروب في مقلتيـــك

 $\times \times \times$ 

أى لحن سكبته يا مي السرو ح . . وماذا أيقظت في أعماقي ؟

أبصر الكون . . راقصاً . . يتغنى حين عنيت . . والدجى في ائتلاق ؟

 $\times \times \times$ 

وأرى النجم ساهماً . . والشذا الحا لم . . أمسى . . مهـــوِّماً فوق خدرك

وطیـــوف الهوی ترفرف حیری بین عطفیك . . وائتلافة ثغرك

 $\times \times \times$ 

أى ناي أشعلته . . بلهيب الشو

ق . . بالوجد . . بالغرام الجريح

فسرى لحنــه الحنــون . . نداءً

عبقرياً . . يهـــز قلبي . . وروحي

 $\times \times \times$ 

أى ترنيمة . . تولول نشوى

في دمي . . بين أضلعي . . فيخيالي؟

فكأنى . . وقد سرت في كياني

خفقات . . مبهسورة . . للجمال

x x x

لم أعانق ترنيمة . . أو أوســـد

فی ضلوعی . . ألحانك الفتسانه بل أنا اليوم قد صهرتك فی رو

حى . . وعانقت روحك الهيمانه

 $\times \times \times$ 

فاسكبى اللحن والسنى واملئى الأكواب . . من فرحة الهوى الأزلية فهنا فى دمى أحسلك يسا مَى التفاضاً . . ورعشـــة أبديه

الناى فى شفتيك . يا حورينى سعر يذوب على صداه سعر يذوب على صداه لخنى . . ويغرق فى سناه فجرى . . وينبض فى شذاه فجرى . . وينبض فى شذاه قلبى الذى عشق الحياه

 $\times \times \times$ 

وله على شفتيك . . من نغم الهوى دنيا يضل بها الخيــــال

ومفاتن . . ذهل الجمسال في شاطئيها . . واستحسال القاً توشحــه الظـــلال وبثغسرك الرفساف . . ألمح . . ثغسره . . نشوان يرتشف اللمكي متوهجــا . متبسمــا يزجي النشيد . منمنما ويهيم فيسك . . مرنما حنى إذا نسار الهسوى . .. وتضــــرما

x x x

وسكبت فيه . . رؤى الحياة . . وَفَنَها ومباهج الصبح المنسير وتشعشع الشفق النضير وتنفس الروض المطير ومفاتن الفجر الغرير وترجرج السيل المدمدم . . والغرير

#### XXX

هامت بك الأكسوان . . والتفت السسى يا مى . . يغمسر مقلتيك والزهر . . يلثم وجنتيسك والنبع مذهول . . لديك

یزجی الحنین . . بمسمعیك ویضـــم فی مرح الهـــوی . . قدمیك

 $\times \times \times$ 

للنساي في شفتيك . . يسا حسوريني سحر . . نهيم بسه الحيساه خفقت لروعته الحبساه وتضرمت منه الشفساه فإذا سرى . . يوماً . . صداه لم تعزف الأكوان إلا لحسن . . آه !!

 $\times \times \times$ 

## فى الليك

یا روحی الظمأی . . هنا ارتعشت تحت الدجی . . ألحامها . . حیری

وهنا . . هنا في حضن شـــرفتها

كانت تبث غناءها . . سحرا

وهنا . . هنا . . والليل معتـــكـر

والنجم يبعث . . نظــرة . . حسرى

نظرت إلى الآفاق . . حائسرة

وتنهدت . . تشكو لها . . سـرا

وتفجرت أشواقها . فمضت

تشدو . . وتنتفض الرؤى . . كبرا

وترنمت . . والليل . . مبتهج

قد وشحت أطيــافه الخصــرا ومشى على أعطــافها . . عبقاً

وعلى تهدج صدرها . . عطرا

وعلى الشفاه . . تبسما . . ألقماً

وسي . . يداعب ومضمه الثغمرا

وسرى بجفنيهــا . . رؤى حلم

عذب . . يناغم روحها بِشُرا

وغفت . . ولم تبرح على كبـــدى أنغامها . . رفافة . . حيـــرى

وظلال بسمتها . . ظلال أسى بين الضلوع . . وزفرة حَرَّى

وأحس نظــرتها الحزينــة . . في قلى . . يؤج شعاعها . . جمرا

×××

الكون حــولى نــائم . . وأنــا وحدى هنا . . في موكب الذكرى

### فَلِمِنْ تُرَى غَنْت ؟ ومن وجدت

لفؤاده . . فی صدرها . . وکرا وسرت طیوف هواه . . نحضنها و تشع فی أعماقها . . فتجرا و تنهدها و تنهدها و بکت . . فدیت جفونها العبری ؟!



## بحسلى (السشس الطمية بهادت على الشاطىء الساسم

مرنحــة . . في الســـي الحالم

وللرمل نحت خطساها ابتهساج

وزغـــردة . . في الشـــذا الفاغم

وللمــوج شــوق إلى ضمهـــا

وارواء ناظــرها الســــــاهم

وللشمس . . شعشعة في الحبين

وظل على هـــدبها النـــــاثم

 $\times \times \times$ 

وضمت يديها . . إلى صـــدرها

وفي ناظريها . . طيوف ابتهال

وألقت على الشــاطيء المستهام بنظرتها . . كل ما لا يقـــال

وسارت وحــول خطاها القلوب إلى صخرة . . عانقتها الرمــال

وفی نجوة . . عن لهیب العیــــون مضت تتهادی . . بلج الخیـــال

#### $\times \times \times$

وتسبح بين خضــم الرؤى وتنساب . . فوق جناح الأمـــاني

وترنو إلى المـــوج . . مذهـــولة وفي شفتيها . . ترف الأغاني

وللعشب . . بين يديها ارتعــاش حنون . . وشدو عميق الحنان تغــنى بألحائهـــات ويهفــو إلى ضمها الشاطئـــان × × ×

ويحنــو عليها شعاع الغــروب تضرج حمــرته وجنتيهــا وتغمرها قبـــلات النسيم

وتعوق بسيم تروًى صدى الحب فى ناظريها ويسكب فى مسمعيها (العقيسق) نداء الغرام . ويدنو . إليها

ليلتم . أقدامها . العابثات ويقعى هنالك جاث لديــــا

 $x \times x$ 

ألا يا رمال اغمرى بالحنـــان مواطىء . . أقدامها اللاهيــه ويا موج حسبك . . إن الوجود غريق . . بأشواقها الطاغيــــه ريا عشب إن عطور الخلود تهيا الزاهيه وإشراقة الفجير قد كبّلتها أشعة . . مقلتها الساجيي

 $\times \times \times$ 

ویا حب ها أنا فوق الضفاف وها هی تحلم . فی الرابیسه ألا خطوة تجمسع الخافقسین وتدنی من الظامیء الصسادیه ؟!

### DUTT COUNT COUNTY OF COUNTY

## بركار السماء

أيسا بركات السماء اغمسسرى

بفیضك . . قلبی . . ورَوَّی ضاوعی

وهُــــــــــلى على الربوات الظمـــاء

وضمي الوجود . . بقلب . . ولوع

فنحن هنا . . في شحوب الخريف

ظماء . . إلى نفحات الربيع

 $\times \times \times$ 

أبــا بركات السماء اهطـــلى .

على الكون . . بالأمل المشــرق

أعيدى اخضرار الحقول الفساح وزهزهة الشجـــر . . المورق

وفيضى على الأرض . . حتى يرف على الأرض . . حتى يرف عليها . . شذا الورد والزنبــــق

 $\times \times \times$ 

أبا بركات السماء . . اهبطى بفيض السماء . . وسر الحياة

فقد صوح المرج . . بعد اخضرار وناحت ضلوع الربى الباسمــات

وماتت على ضجة العاصفــات ولفح الهجير . . أغاني الرعــاة أيا بركات السماء . . اسكبي ركات الوجود د تبسم شفاه الوجود

وينتعش العشب بعد اكتئاب وتفتر فرحى . . ثغـــور الورود

وتسرى الحياة . . بقلب الفجـــاج ويهفو إليها . . الهنـــاء الشـــرود

 $\times \times \times$ 

أيسا بركات السماء . . اصدحى بأنغامك العسدية . . الناعمسه

فأجمل ما عانقته القـــلوب وغنت . . به الغابة . . الباسمـــه صدى قطراتك . . فوق الغصون ووقـع . . ترانيمك . . الحالمه

 $\times \times \times$ 

وأروع لحن . بسمع الرعاة وقد أوغلوا في صميم الشعاب

وحولهموا . . يَتَنَزَّى القطيــع وتمرح أسرابه . . في الهضـــاب

أغانيك . . والشمس . . في خدرها توارت بعيداً . . وراء السحـــاب

 $\times \times \times$ 

وأبدع ما أبصرته العيــــون وتاقت إليه القـــلوب الظماء ٥١ رفيفك . . فوق محيسا الغدير وقد وَشّعتــه أكف الضيــاء

كأنى بهسا . . قبسلات الهوى تناغيه . . في كل قطرة . . ماء

#### $\times \times \times$

أيــا بركات السماء . . اسمعى

صدى الناى . . يخفق بين الحبال

وترنيمة الغساب . . والشساديات

ترقرق فيــه . . لحون الجمال

وهمهمة السيل . . بين البطاح يضم الربي . . وينساغي التسلال

 $\times \times \times$ 

أيــا بركات السماء . . انظرى إلى فرحة الكون هذا الصبــاح

لقد كان أمس . . رهين الأسى تولول . . فى جانبيه الحراح

وكان سجيناً . . بأحسنزانه فاضحى بك اليوم . . طلق الجناح

 $\times \times \times$ 

أيـــا بركات السماء . . اغمرى بفيضك قلبى . . وروتًى ضلوعى

وهُــــَّلى على الربوات الظماء وضمى الوجود . . بقلب ولوع

> فنحن هنا في شحوب الخريف ظماء . . إلى نفحات الربيع!!

## ت (والروح

هنا . . فوق الرمال السمر . . عند الشاطىء الصخرى هنا . . فى موكب الالهام . . والأنغام . . والسّحر وأحضان الشذا . . والزهر . . والأنسام . . والزهر تعالى يا مُنتَى روحى . . نعش أحلى رؤى الشعر وندفن فى حنايا الموج . . كل متاعب العمر

#### $\times \times \times$

هنا . . فوق الرمال السمر . . في أرجوحــة الأمل وللأمواج في الشطــآن . . عربدة الهوى الثمـِل ِ وللأنسام في الأعشاب . . وشوشة الصــدى الغرّ ل ع

تعالى فى ظلال الطهر . . نضرب أروع المُثُـــل ونخطر فوق صـــدر الرمل . . كالأمواج . . فى جذل

#### $\times \times \times$

هنا فوق الرمال السُّمْر . . والأمواج كالغيد تهادت في السني النشوان . . فرحى بالأناشيد وضمت في لظي أشواقها . . جيداً . . إلى جيد تعالى يا مني روحي . . لنشدو بالأغاريد وحيا كالسني الوضاء . . أو إشراقة العيد

#### $\times \times \times$

هنا . . والشاطىء المسحور . . فيه الموج يصطفق بهلل . فهو بالألحان . . مصطبح ومغتبــــق ٥٥ وأسراب الطيور البيض . . تدنو . . ثم نفترق تعالى . . فالسى فى حبنا العذرى . . يأتلق وتنتحر الرغاب الظامئات . . به . . وتحترق

أفى عبق الشذا نحيسا . . بفردوس الهوى حيرى ؟ ونشدو فى مغانى الحسن . . بالأوهسام والذكرى ؟ وفى دمنا لهيب الوجد . . ينضح وقسده . . جمرا ؟ وملء شفاهنا الظمسأى . . رماد الفرحسة الكبرى وفى أجفانسا أطياف فجسر . . كان . . مفترا ؟

أيبتهج الهوى . . في الرمل ، والشطـــآن ، والعشب ويشـــدو في الربي ، والمــوج ، والغابات ، والسحب

ويعتنق الوجود على سناه . .. مُرَنَّح القلب ونرشف نحن أكواب اللظى . . من نبعــه العذب ؟

إذن . . يا ضِاِـّة َ الْأَنغــام . . وِالْأحـــلام . . والحب !



## الشنرا المقيب

وحين عادت . . وظلال الدجي

طوفانها يُغْرِقُ . . كل الوجود

وزرقة الآفاق . . من حولنا

قد أو شکت 'تمسی غرابیب سود

 $\times \times \times$ 

تطلعت . . في غضب . . أمثُّها

هادرةً . . كالموج حول الكثيب

فالت وفي أجفانها . . شعلة ً

محمترة . . كالشمس عند المغيب :

 $\times \times \times$ 

يا مَى أَ . . يا مي أَ . . طوانا الدجي

ونحن في قلب اللظي . . نحترق

ذهبت والاشعاع ملء الربى وعدت والأضواء . . خلف الأفق

 $\times$   $\times$   $\times$ 

ماذا جرى يا مي ً. . إنا هنا

فى لهفة الأشواق . . نطوى الزمن

كم مأتم . . مر على أضلعى وفي دمى . . يسقيه كأس الشجن ؟

 $\times \times \times$ 

وكم نداء . . مستهام الصـــدى أطلقته يا ميَّ . . ملء الفضاء

نادیت . . حتی الموج نادی معی : یا می ً . . یا می ً . . وضاع النـــداء

 $\times \times \times$ 

## وأُختك الصُّغْرى . . تدف الخُـُطَى

على ضفاف اللجـة الهـادره

تســـائل الأمواج . . فى لهفة وتشتكى . للنسمة

×××

وأنت فَرْحَى . . تحضنين الرؤى

وتلثمسين الشفسق النساضرا

والماء . . لم تبرح . . تنساثیره نشوی . . تُرُوِّی شعرك العاطرا

 $\times \times \times$ 

من أين أقبلت . . فإنى أرى فى مقلتيك الفرحة الغامره

### وأبصر الأعطاف . . مُبتلـّـة

والماء . . رَوَّى القــدم العاثره ؟

 $\times \times \times$ 

أَ مِن ° عناق المسوج ؟ يا للأسى

وحيدة . . غادرت هذا المكان ؟

أَكُمْ شَهَابِي السيــل في عَدَّوهِ ِ أَن اللهِ عَدَّوهِ ِ

أو فاجراً ينســل كالأفعــوان ؟

×××

همت به الأنسام . . حتى هوى

 $\times \times \times$ 

فأطرقت مَى . .وقالت لها :

أماه . . إنى كنت وحدى هناك

أبصرت خيِدْراً . . بين تلك الربى

ينام فيه الموج تحت الأراك

 $\times \times \times$ 

فقلت أروى الروح . . من منبــع خالقي خالقي خالقي

ألقيت نفسى . . بين أحضانه

وعدت منه . . كالسنى الشارق

 $\times$   $\times$   $\times$ 

وها أنا الآن . . فهيـــا بنـــا إن شئت نحـــو الحد°ر نستمتع فلم تزل تَفَعْسَمُ . . أمواجُهُ بالعطر . . والعشب به يهجع

 $\times \times \times$ 

فعانقتهـــا أُمَّها . . وانثنــت ترقرق القبلات . . في ثغــرها

# في كشفق الألانسام

أَوَتُ إِلَى الشُّرفة . . في صمتها

هادئةً . . كالفجر فوق السهـــول

والليل يهفـــو ساكناً . . مثلما

يهفو عبير الزهر بين الحقــول

 $\times \times \times$ 

وكل شيء . غارق في السكون حتى خطى النسمة بين الغصــون

حى وكون الطير . . نام الصدى في كواها اللحون فيها . . وأغفت في كواها اللحون

 $\times \times \times$ 

حتى سنى المصباح . . قد هَوَّمت أطيافه . . في الظلمة الحالمـــه

كأنما المصبـاح . . عين رنت ولم تزل بين الرؤى . . ساهمــه

### $\times \times \times$

أُوَتْ إلى الشرفة . . في صمتها ومقلتاها . . في الفضـــاء البعيد

وفى يديها . . باقــة . . حلــوة عذراء فى لون الصباح الوليـــد

 $\times \times \times$ 

تضمها حینا . . إلى صدرها وتارة . . تلثم . . أزهارها

وفى حنان الأم . . تشلو لهــا بنغمة . . أسرارها

 $\times \times \times$ 

وكلما ثارت طيسوف الهسسوى في صدرها الحاني . . وضج الألم

ورفت الأهـــداب . . فى نظـــرة سجواء . . تاهت فى دروب النغم

 $\times \times \times$ 

وغمغمت ولهـــى . . وفى ثغرها لحن عميق الشدو . . ساجى الحنين ورجفة الأشواق . . في روحها تهدج الأنغـــام فوق الشفــــاه

x x x

ترنو . . وفي أهدابها . . لم يزل ترجرج الأضواء فوق الغدير ولم يزل يخفق في صدرها

تنهد الأمواج . . حسول الصخور

 $\times \times \times$ 

وشعــرها تحضـــن . . طياتـــه روح الندى . . فى الشاطىء الحالم وجيدها . . مذ كان . . عبر الرؤى يغفو قريراً . . في الشذا الفاغم

 $\times \times \times$ 

أوت إلى الشرفة . . في صمتها هادئة . . كالفجر فوق السهول

والليل يهفــو ساكناً . . مثلما يهفو عبير الزهر بين الحقـــول

x x x

شخطری . علی دمی بخطـــوك المــــرة

شعشعی ســـی الرؤی

بفجروك المنمسم

 $\times \times \times$ 

ورقرقى الضياء في

وهــــــللى . . وغـــردى

شذية التـــرنم

 $\times \times \times$ 

وعانـــقى . . صبـابنى

بهــــدبك . . المهـــوم

ففی جفسونك ارتمست رؤی الحنسین تحستم

 $\times \times \times$ 

تأرجــح . . المتيّــم

ورقصـــة . . غريــرة

على لحـــون مغـــرم

 $\times \times \times$ 

وللعبسير . . نشــــوة

بثغـــرك المتمـــم

ونفحـــة . . بوجنتيك . .

 $\times \times \times$ 

ومقلتــــاك . . ضـــاءتا

بسحسسرها المطلس

وأشـــرقت . . بأضلـــعى

شهيسة التبسيم

 $\times \times \times$ 

كمنبسع من السي الحبيبب . .

ذاب . . فی دمــی

وشعسرك انطسوى . . على

جبينسك . . الملسسم

 $\times \times \times$ 

ونسام . . في وداعــــة

على مهــ اد أنجــــم

تبرعــم الحنــين . . في فــــؤادى المحــــوم

 $\times \times \times$ 

### \$0.00.00.00.00.00.00.00.00.00.

# الطاسم معی . . تضل النهی

حيارى . . بألغازه الساحره

يرفرف حيناً . . فتشدو الرؤى

على ضفة الفتنسة النساضره

وتنتفض الصبيوات الظماء

بأجنحـــة النشــوة الغامره

> الأمنيـــات التي و تر تعش

نهاوت . . على اللجة الهـــادره

 $\times \times \times$ 

. تهـوم . . أطيافه

وتمضى بعيداً وراء الأفسق

وتسجـــو ظلال الغروب الحزين

ويغمـــر إشعــاعـَهُ المستفيـــــقَ

وفجسر الهوى الظساميء المختنق

جناح الضباب الكثيب الذى

تضيع به . . ومضات الشفــــق

 $\times \times \times$ 

وفى ناظريك . . ويا للفتـــون

حياة تشعشع في خاطرى

ودنيا أهيم . . بآفاقها

وأسبح فى فجـــــرها الناضر

أروًى صـــدى الروح من نبعها وأنهل كأس الســــى العاطـــر

وأغْرِقُ دنيــــاى . . في لحها

وما زلت في ظمأ . . هادر

 $\times \times \times$ 

وأهدابك الوطف . . كم تمتمت \_\_\_\_\_\_

وكم سكبت لحنها . . في دمي

تَرِفُّ . . فيخفق قلبي . . على

رفيف السٰى الحائر المغـــــرم

وتسجــو . . فتختلج الأمنيات

وتغرق . . في الظمـــــأ المضرم

بعينيك يسا فتنى . . عالم رحيب المدى . . غامض كالأبدَ ورحيب المدى . . غامض كالأبدَ أَذُوَّب أحسلامي التأمسات على فجسره النابض المتقسد وأبصر فيسه ائتلاق السمساء ويأس الدجى الحسائر المضطهد ويأس الدجى الحسائر المضطهد ويأس الدجى الحسائر المضطهد

ونهويمــــــة السُّحـُــــب الحــــائرات وإشراقة النجــــم فـــوق الحـَـلَــــ،

### 0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0

# (الرسالة (الزرق)

منديلها الأزرق الهفهاف فوق فمي

دنيا من العطر والأشواق والنغم

وعالم من فتو ن نابض . . ورؤى

نشوى . . تُرَوَّى بأنفاس العبير دمي

 $\times \times \times$ 

يا للسماء التي تنـــداح زرقتها

عبر المروج العذارى . . عذبة الحلم

ترقرق الشفق الرفاف . . واعتنقت

أطيافه . . في حواشيها على القمم ٧٧٧

# وَهَوَّمْت سحب بيضاء . . في ثبج

مخضوضر ، ناضر الأفياء ، مبتسم

×××

منديلها الأزرق الهفهاف . . يا حُلُماً

مرنحاً . . داعبته رعشة النسم

ويا بقسايا عبير لامست يسدها

ورفرفت حولها تشمدو بروح ظم

ويا جناحاً من الزهر النضير . . غفا

بظلها . . وارتمى نشوان في ( إرم )

## ويا نجيَّ هواها حين تهصـــــرها

كف المآسى ، وترنو من كوى الألم

ويا رسالتها العذراء . . تنقل . . من

مرابع الوجد ألحان الهبوى لفمي

 $\times \times \times$ 

ها أنت فوق يدى . . نجوى معطرة

نهيم في ضفتيها اليوم . . أحلامي

وأسطر خافقات . . ملؤها . . أمل

مهلل . . ورحيق مترع الحام

٧٩

أرنو إليها . . وأستجلى غوامضها

واستشف معانيها . . بأوهـامي

فأى معنى من الأشواق . . سطـره

غراهها . . وسرى عذباً بأنغـــامي

ورفِ بالأرج الفــواح . . عابقــه

كما ترف المني في قابي الظـامي ؟

 $\times \times \times$ 

ألم تزل تنحـــر الظلماء . . صبـــوتها

والليل مرتعش في لُجّها الطامي

## ويستفيـــق شعاع الفجر مبتهجأ

على نشيد . . عميق الشدو . . بسام ؟

 $\times \times \times$ 

ألم تزل فرحة . . كالفجر راقصــة

ونشوة تتحدى ليـــل . . آلامي

ونجمة . . تعبر الآفاق . . صامتة

وتغرق الكون في ينبــوع إلهـــام

ودفقة من ضياء . . شعشعت نغمي

وعطرت بالشذا الوضاء . . أحلامي ؟

x x x

## ها أنت مختلج . . تحنو على كبدى وتسكب العطر في روحي وترعاني

وينبض الوجد والأشــواق ملء دمى وأنت تغفو قريراً . . بين أحضاني

ناغم برياك . . أحلامي . . فقد نضبت

منابع العطر في روحي . . وألحاني

وعدت أسرى على شوك الشجون. . و في

یدی کؤوس المی ظمأی إلی الحان

يا ضيعة العمر في البيداء . . أهرقه

على الرمال.. وفردوس المبي .. دان

أرنو إليه . . وأصغى تحت شرفته إلى الترانيم تروى كل ظمـــآن

وأبصر الفجر في أفيائه . . ألقاً مرنحاً . . بين أزهار . . وأغصان

وألمح الشفق المسحور . . مضطجعاً على الربي الخضر .. في إشعاعه القاني

لكن أرى دون مصراعيه . . هاوية ً منهومة ً . . فغرت فاها لتلقانى

قد طُوِّقتْ باللظى والشكوك .. جنتتُها ولاح في كل ثقب . . رأس ثعبان

x x x

هى المقادير حالت بيننا . . ولكم هوى بأعماقها . . فجر الأغاريد

وكم ترنم أحبــاب . . بشاطئها على بساط من الأحلام منضــود

وهوموا في السي الرفاف .. وانطلقوا

نشوى . . يدفون من عيد إلى عيد

أنخابهم برحيق الخلد . . منرعة

شعشاعة . . تحت أفياء العناقيد

لألاؤها . . يتحدى الكون بارقـــه

ويستخف بأغوار الدجى الســـود

ونفحها حلم الينبوع . . في شفة ظمأى .. وعطر الهوى في قلبمعمود

ولحنها .. همسات الوجد .. تسكبها عبر الضفاف .. شفاه الخرَّد الغيد

حنى إذا شارفوا الفردوس ..وانبعثت أنفاسه . . تتهادى . . بالأناشيك

بدت لهم هوة الأحقاب . . ساغبة ً منغورة ً . . تتلقى . . كل غريد

وغاضت البسمات البيض . . وانتثرت ألحالاميك أشلاء فرحتها . . بين الجلاميك

× × ×

منديلها الأزرق الهفهاف . . يا قبساً

من فجرها . . رنحته نشوة الأمل

ويا نسيماً من الأشواق . . ضمخه

عبيرها . . فسرى نشوان في جذل

ويا جناحاً من الأحلام . . قد نسجت

من البنفسج . . دنيا حسنه الثمــل

ها أنت تنفح بالعطر الذى عبقت به الشفاه . . وتزجى رَيِّـق َ الغزل

وتستفیق علی صدری . . وتغمرنی

نجوى ترفُّ . . رفيف العارض المطل

وها أنا الآن أحيــا في مباهجها مغرداً . . أتغيى في الشذا الخضل

إذا ضممتك يا منديلها اختلجت أعماق روحي.. ورف الفجر فيمقلي

وغردت أضلعىبااوجد .. وانتحرت فى ضفتيك .. طيوف اليأس والعلل

ألم يداعبك عطفاها . . وترمقها كغرم . . بلهيب الوجد مشتعل ؟

أَلَمْ تَذْبُ بِينَ كَفِيهَا . . وقد سكبت

في مسمعيك الهوى من نبعه الأزلى ؟

# الزهدة السجينة يا نزهره

في ظلال الصمت . . أغفت

وعلى الأشــواك رفت

غير حــره

×××

فتلاشي

عطرها الغالى هباء

حين لم تلـــق ارتواء . . وانتعاشا

×××

يسا لنسور

يتــوارى . . في الكهوف

وأغاريـــد . . تطـــوف في القبـــور

 $\times \times \times$ 

يا لبــسمه

فی شفاه . . تتحسر ًق ونشیسد . . ینرقرق

دون نغمسه

 $\times \times \times$ 

يا لمهجه

عربدت . . فيها الطيسوب وهي في القفر . . تذوب

دون بهجه

×××

أنعشتها

بالأمساني الصبـــوات

والليمسالى الحسائرات

أحرقتها

 $\times \times \times$ 

والريـــاح

عَفَرَتْ . . أوراقها

وسقت . . أشواقها بالجراح بالجراح بد × × بالجراح بالزهره بالزهرة في ظلال الصمت . . أغفت وعلى الأشواك . . رفت غير حره

### 0:0:0:0:0:0:0:0:0

# السماك العزب

مَىٰ . . يا نشوة الهوى في ضلوعي

وانطلاق الرؤى ، ونجوى الحمال

أنت يا رعشة الحياة . . بأحلامي

ونبع الرغاب . . في آمسالي

أى سحر معربد . . تيم الأشواق

في فجر . . حسنك المختسال

وسرى خافق التوهج . . يروى

باسمك العذب . . هينمات الدلال

#### إسمك العذب . . يا حنين الهوى البكر

ولحن المني . . وحلم الوصال

رمز كون من المفاتن . . والأشواق . .

والوجه . . والشذا . . والجمسال

وحياة من النسائم . . والأعشاب . .

والزهر . . والندى . . والظلال

x x x

إسمك العذب في دمي.. فرحة كبرى

تغنت . . مبهــورة الأشــواق ما ونهادت طيوفها . . تحضن الفجر . .

وتزجى سناه . . في أعماقي

 $\times$   $\times$   $\times$ 

كم طويت الدجي المكوكب وحدى

ونشيدى يرف . . في الآفاق

وأنا دفقة الهواجس . . والأوهام . .

والبث . . والشجى الخفـــاق

وانتفاض مقيد . . في يد المجهول . .

## واختلاج مهوم . . يعبر الآفاق في حيرة الهـــوى

وشعاع يذوب في كبد الليل . . حزيناً . . مضرج الأشــواق

المشتاق

 $\times \times \times$ 

ورغاب منهومة . . ترتمى الظلماء . . فيها . . وتستحـــم الغيـــــوم

ويرف العبير . . فوق جناحتَىْ حلم مبهم . . ويسجو النسيـــــــم

#### والنجوم الوضاء . . في الزرقة الدكناء

فجسر . . مبعستر . . محطسوم

أو بقايا صبابة . . في فـــؤاد

لم تزل فيــه للغرام رســوم

وبعيداً هناك . . في الأفق الشرقي . .

كون من الرؤى . . مهدوم

وفلول من الغمـــاثم تطويها . .

الدياجي . . ويحتويها . . الوجوم

ضربت في الفضاء . . تحملها اللهفة . .

والشجــو . . والأسى المكتــوم

 $\times \times \times$ 

كنت وحدى أهيم في مهمه الصمت

وأطوى الأكوان . . تحت جناحي

غارقاً في غيابة الآبد الغـافي . .

وأجوائه البعــاد . .. الفساح

وتسمعت من ينادى . . فأصغيت

وإذا بالنداء يهتف : يــا مَى ً

وكان السكون . . ملء البطاح

فإذا بالدجى يعانقسه الفجسر..

ويغفو على الشـــذا الفـــــواح

والسماء الدكناء . . يغمرها البشر

وتختال . . في أرق وشـــــاح

وطيوف الهوى . . تضمد بالأنغام

والحب . . والحنسان . . جراحي

XXX

## وركام الغيوم . . تصطبغ الأضــواء

ويرف السي المورد في الحقل

وتغفسو . . في لُجّه ِ الآكام

والشذا الناعس المضمخ بالأطياب

تحسدو . . وكابسه الأنسسام

مستهاماً يذوب فوق شفاه الزهر

والزهــر . . نشــوة . . وغـــرام

ويضم الغدير . . بالرعشة السجواء

والموج . . صبوة . . وضرام

ويناغى الطيور . . بالنغمة الخضراء

والطــير . . فرحــة . . وابتســام

والربى الحالمات . . تنتعش الأعشاب

فيها . . وترقيص . . الأنغيام

XXX

وأضم الوجود . . بين ذراعيَّ

ولحن المني . . على شفتيــــا

٠. ١

## 

وتروى من الرؤى . . مقلتيا

 $\times \times \times$ 

تلك دنيا من المفاتن . . والأشواق

والسحر . . عانقت . . ناظريا

وطوت بالحنان قلبي . . وذابت

في حنايا الضلوع لحنا شجيا

رقرق النـــور والشذا . . في رباها

والظلال العذراء . . حلماً وضيا

إسمك العداب . . حينما سكبته شفة الغيب . . فى دمى قدسيا إسمك العذب.. رمز فردوسى الزاهى.. ونبع الأحلام . . فى جانحيا

#### 0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0

# ولفج والأول

فى ليلة مخضلة الأشواق . . ناضرة الأمسانى عربيدة الصبوات . . غرقى . . بالمفاتن والأغانى

 $\times \times \times$ 

نشوانة الأعطاف . . والألحان . . في وهج العبير عطرية الأنفاس . . ترقص بين أحضان الغدير

 $\times \times \times$ 

x x x

والبدر في الآفاق . . يغمر بالأشعة . . مقلتينا ويضم بالأحلام . . والألق المهـوم . . مهجتينا

#### x x x

هيمان . . يعثر بالربى . . ويدف فى كبد السهول متهلل الأشواق . . مرتعش السنى . . فوق الحقول

#### $\times \times \times$

تحبو أشعته على . . إغفاءة العشب النضير وترف فوق الزهر . . تنهل منــه أخيلة العبير

$$\times \times \times$$

كنا ب ( عروة ) فوق ربوتنا . . على شط الغــــدير تهفو بنا رغباتنا الظمأى . . وراء مــدى الشعــــور

 $\times \times \times$ 

ومواكب الأضواء تسكب . . في الخمائل سحرها وتذيب فيها . . عطرها الساجي . . وتحضن زهرها

 $\times \times \times$ 

والكون عانقه السكون . . ونام في ألــق القمــر لم يصح فيه سوى رؤى الماضى وأطيـــاف الذكر

 $\times \times \times$ 

 $\times \times \times$ 

وتجنح الأشواق . . والأشواق تنبض في القــــلوب وتجنح الاسرِّ المحجب في متاهات الغـــيوب

 $\times \times \times$ 

كنا ب ( عروة ) فـوق ربوتنا . . على العشب الحنون ترنيمة ظمأى . . تُطوِقُ . . فـوق أجنحة السكون

XXX

#### x x x

ومطامحاً خرساء . . يصطخب اللظى . . بصداحها ويموت إعصار الهوى المسحور . . فوق جناحها

#### ×××

ورؤى مهوَّمة . . مرفرفة . . على جزر الغيوم تنساب في الأفق النضير . . على ثوانيم النجوم

وتعانق الأضـواء والأنسـام . . بالأمل الطليق وتقبل الفتن الغريقـة . . في سي القمر الغريق

#### $\times \times \times$

كنا هنالك . . فـوق ربوتنا . . على شط الغدير تسرى بنـا أشواقنا . . تسرى وراء مدى الشعور

ونهيم مبتهجين . . في الآلق السماوى البديع نشوى بأكواب الهدوى . . غرقى بأحضان الربيع

$$\times \times \times$$

وتطلعت . . وعلى مآقيها . . سنى فجـــر . . بعيـــد عذب المطالع . . كالأريج . . بمبسم الزهر النضيـــد

### $\times \times \times$

وبثغرها الرفاف . . ترتعش الصبابة . . في خفر وبثغرها الدائد . . على تهاليل الذاكر

#### XXX

ومضت تتمم . . والشفاه . . مضرجات باللهيب وتقول والنظرات تغرق في مدى الأفق الرحيب :

يسا شاعرى . . هذا المساء العبقرى . . بأضلعى حلم من الماضى . . رأيتك في مفاتنـــه معى

# ×××

حلم من الماضى البعيد . . أعيش تحت سمائه وأرقرق الأنغام . . والأشواق . . في أفيسائه

## ×××

کم ساءلت عینای . . أطیاف الرؤی . . وشذا الروابی وتعثرت خطواتی الحیری علی قمم الهضاب

$$\times \times \times$$

ومطارح الصبوات . . في الغابات . . في حضن المراعى في نضرة الوديان . . في الشطـــآن . . في ومض الشعاع

# ×××

فى بسمة الفجر الوليد . . على دروب الذكريات فى وجنة الشفق المضرج . . فى الزهـــور الباسمات

فى رعشة السيل المعربد . . تحت أفيساء الكروم فى هدأة الليل الدجيِّ . . وراء أشباح الغيسوم

فى وشوشات النجم . . فى تهويمة القمر الخزين فى ففة الطير الجريح . . وفى صدى الآلم الدفين

 $\times \times \times$ 

لكن تعثرت الخطى . . وتبدد الفجر الحبيب ورجعت للأشدواق . . للأوهام . . للعمر الجديب

 $\times \times \times$ 

أسرى وراء قوافل الأشجان . . للأبد الرهيب لمقابر الأحلام . . في أعماق أعماق اللهيب

x x x

حتى التقينا ذات يوم . . والأصيل على التــــلال متألق النسمات . . عطرى الأشعة . . والظــــلال

## x x x

وتعانقت نظراتنا الفرَّحَى . . وفاض بها الحنسان وترنحت أشواقنا الظمأى . . وكانت نظرتان

$$\times \times \times$$

والكون في عينيٍّ . . يعبق بالمفاتن والأغـــاني

وتخطرت قدماى في الفردوس . . فردوس الأماني

XXX

ويداك فوق يلدّى . . تنبُّضُ بالحنين . . وتحتويني فتجنح الأشواق . . في قلبي . . وتشرق في جبيني

×××

وطويت أدراج السنين . . إلى رؤى الماضى البعيد أتوشح الفجر الأنيق . . وأحضن الأمل الرغيد

×××

وأهيم في الماضي الجميل . . وأفقه المتبسم وسناك يسرى بالتهدج . . والتوهج . . في دمي

وأضم بين يدي حلم صباى فى ماضي العهود وأضم بين يدي حلم صباى فى ماضي العهود ومنابع الإلهام . . والإشراق . . والسحر الفريد × × ×

ونأت بها نظراتها . . خلف السنى . . خلف القمــر تستكنه السر المطلسم . . تحت أجنحــة القـــدر

## ×××

وتبسمت . . فتبسمت روحى . . وحاطتها يداي وفضضت أختام السنين . . عن المحجب من صباي

وهمست والذِّكر الغريرة . . ترتمى فوق الشفاه وتفرُّ من أقبائها . . لتعيش في نــور الحيــاه

 $\times \times \times$ 

هل تسألين عن الصبا . . وشذا الغسرام الأول ومطالع الفجر البعيد . . وسحسره . . المتهلل؟

x x x

يا مي . . قد كانت مطالعه . . ولست على يقين هل كنت أحلُم . . أم ترانى كنت أستبق السنين . .

$$\times \times \times$$

كانت مطالعه بفجــر صبــاى . . فى يوم مطير والحقل مرتعش . . يهوم فــوق أجنحة العبير

$$\times$$
  $\times$   $\times$ 

وسنابل القمسح الرشيقة . . في تراقصها المثير منغومة الخطوات . . والأعطاف . . توشك أن تطير

ونسائم الوادى تعسانق فى تتخطرها الشجسر وتراقص الدوح المسرنيم . . تحت إيقساع المطر

$$\times \times \times$$

وشواطىء الغدران . . تنتفض الأشعـة فى رؤاها وترف أطياف النخيل . . مرنحات . . فى سناها

$$\times \times \times$$

والسيل محتدم الحطى . . بين الروابي والتسلال وبصدره الخفاق . . تصطرع الأشعة والظلال

$$\times \times \times$$

وعلى الضفاف الحالمات . . محطى نهيم . . معربده درنو لها الأمواج . . في فرح اللقاء . . مغرده

$$\times \times \times$$

طفلان . . معتنقان . . سارا في المزارع والحقول متوثبين على السهول متوثبين على السهول

 $\times \times \times$ 

نشوى بأحلام الضحى . . جذلى بأنغام الوجود مترنمين مع النسيم . . مهـومين مع الورود

 $\times \times \times$ 

حتى إذا عاد المساء . . يُظلَلَّلُ الوادى الغريق ويدثر الآفاق . . والشطآن . . والموج الطليق

 $\times \times \times$ 

عادا مع الشفق النضير . . إلى سى الوكر الأنيق الشرفة الزرقاء . . يجتليان . . أفراح (العقيق)

XXX

حتى إذا لاحت على الوادى تباشير السحر سارا مع الفجر الندى . . يقبلان شذى الزهر

 $\times \times \times$ 

ويداعبان عرائس الوادى . . وأحلام الشفق ويداعبان عرائس الوادى . . صدر الألق

XXX

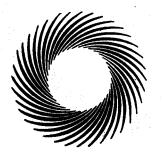
وتخطرا . . كالنسمة الفَرْحَى . . على عبق الربيع وتهدج الأعشاب . . تحت تنهد الموج الصسريع

XXX

طفلان فی قلبیهمسا سر الربیع . . ونضرته غسردان فی نغسریهمسا لحن العقیق . . وبهجسه

 $\times \times \times$ 

درجا معاً . . فوق الضفا ف . . الحالمات . . كما درجنا والفجـــر ينبض فرحــــة وبشاشة . . ويشــع حسنا × × × طفلان . . لا أدرى أنحن هما . . ؟ وهل عدنا سويا لنريق فى قلب الدجى الحانى . . النشيد العبقـــريا ؟ طفـــلان عادا ( للعقيق ) . . وللشـــذا المتهلل ليشعشعا . . بين الربى . . فجر اللقاء الأول !!







# فهــــرس

*	وادى العقيق ـ مقدمة
•	على ضفاف العقيق
١.	في الطـــريق
۲۰	خطوات في الجحيم
<b>77</b>	النشـــوة الخــالدة
٣١	لحــــن
**	النساى المسمور
٤٠	فى الليــــل
٤٤	على الشـــاطيء
٤٨	بركسات الســـــماء
٥٤	نسداء السسسروح
۰۸	الشـــــــذا المقيـــد
٦٤	فى شسفق الأنفسام
79	تخطری
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الطلسيح

٧٧	لرســـالة الزرقــاء					
۸۸	. •		ــجينة	ـرة الســـ	الزهـــ	
9.5			ـــذب	ك العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
1.4				ر الأول	الفجــــ الف	